

明るく楽しい、親しみやすい内容と 憲法・暮らしを守るイメージの曲目

芸術局長 加山 明美



<発行>
南部合唱団
連絡先：〒214-0022
川崎市多摩区堰
1-22-1-416
TEL:044-833-6220

団員の皆さん、友の会會員の皆さん、少々遅れましたが音楽会のチラシ・チケットが出来上がりました。カラーでとって明るい、爽やかな中にもぬくもりを感じられる：そんなデザインです。昨年引き続き、公共一般の皆さんの作品です。

未来のために

指揮 安達陽一

ピアノ 中瀬千央

混声合唱のための組曲
「そして一輪の花のほかは…
—新しい憲法のはなし—」より
日本国憲法第九条
作曲/外山 雄三

We shall overcome
編曲 赤堀 文雄

太鼓
秩父の屋台囃子

他
※曲目を一部変更することがあります。

「NHKロンドンオリンピック
2012放送テーマソング」
風が吹いている
作詞・作曲/水野 良樹
編曲/郷間 幹男

365日の紙飛行機
作詞/秋元 康
作曲/角田 寿和・青葉 紘季

日本国憲法前文
詞/日本国憲法前文より
作曲/きたがわ てつ・にしむら よしあき
鈴木 泉
編曲/高橋 喜治

南部合唱団音楽会
2016年10月29日[土]
16:30開場 17:00開演
きゅりあん大ホール
(JR・東急線・りんかい線 大井町駅徒歩1分)
大人2,000円/小・中・高校生・障害者1,000円
(全席自由 当日200円増 友の会200円引) 保育室あり(要予約)
製作: 南部合唱団【連絡先】大井かつ江 090-3961-1153 大寿美幸子 090-6503-8508 <http://nanbu-utagoe.net/>

「未来のために」第一

部は明るく楽しい、親しみやすい曲目を選びました。オープニングはロンドンオリンピック2012年放送テーマソングの「風が吹いている」また、皆さんご存じのNHKドラマ「あさが来た」の主題歌「365日の紙飛行機」です。これがなかなかリズムで苦戦して

おります。第二部は、憲法・暮らしを守ることをイメージして選曲しました。南部地域の仲間と共に「平和に生きる権利」「生きる」をプログラムに加えました。私たちは平和で人間らしい生活を営む権利を取り戻すために、未来のために歌います。

南部合唱団友の会総会
7月31日(日)から8月20日(日)14時開会に変更、会場の詳細は7月号でお知らせします。

☆第1回 南部のうたごえ協議会設立総会

今年と来年は

頑張りのどころ

会長 加山 忠

5月28日荏原文化センターにて、協議会設立以来第1回目の南部のうたごえ協議会総会を開催し、6団体の代表者すべてとオブザーバー合わせて15名の参加で開催しました。各団体の1年間の活動報告が進み続いて、2016年の活動方針が提案され、9月4日の音楽フェスティバルの成功はもろんですが、2018年の日本うたごえ祭典の東京開催成功に向けて、9年前に開催した時と同じ「南部のうたごえ祭典」を来年(2017年)大田区民プラザで開催しようとする。活発な意見が出され、心配する意見もありましたが、誰一人反対することなく、開催することに決定しました。

☆大井町駅頭署名行動 安保法制廃止必ず! アルト 下川 未代

6/12(日)レッスン後、大井町の駅頭署名行動を行いました。道行く人に声をかけると、同じ場所での演説を聞きに来る人も多く、「笠井さんは何時から始まるのですか?」という人や、「もう別の所で書いたから」という人がいました。それでも終わり頃になると2人書いてくれた人がいて、南部合唱団としては26筆署名を集めることができ、「ノーパサラ」の歌も歌いました。憲法違反の安保法制(戦争法)を何としてでも廃止しなければならない…と感じました。



今年は大変忙しくなりそうです。「国鉄のうたごえ祭典」「南部音楽フェスティバル」そして「南部合唱団音楽会」の後に「日本うたごえ祭典ごえひめ」、平行して来年の「南部のうたごえ祭典」の準備。協議会は今年と来年は頑張りどころです。皆さんの協力無くしては成功できないと思いますので、よろしくお願いたします。
○5月28日
○荏原文化センター

☆明日を決めるのは私たち

政治を変えよう!

6・5全国総がかり大行動

国会周辺に4万人

ソプラノ 安藤 美津子

朝、加山忠さんより「朝、加山忠さんより連絡があり、行元さんと3人新橋で待ち合わせ。国会正門前、農水省前に日比谷公園の3ヶ所にステージが設けられたが、日比谷公園かもめの広場前に参加。金子さんや「三楽の仲間」の顔も見えた。開会挨拶が始まった。にもかわらぬ大音量为妨害にかかると、勢の参加者が「市民が変える、選挙を変える」政治を市民

朝、加山忠さんより「朝、加山忠さんより連絡があり、行元さんと3人新橋で待ち合わせ。国会正門前、農水省前に日比谷公園の3ヶ所にステージが設けられたが、日比谷公園かもめの広場前に参加。金子さんや「三楽の仲間」の顔も見えた。開会挨拶が始まった。にもかわらぬ大音量为妨害にかかると、勢の参加者が「市民が変える、選挙を変える」政治を市民

国会議事堂～霞が関周辺 全国各地
6月5日(日) 14:00~
あきらめない力が、時代を転換させる。
総がかり 検索 sogakari.com

総がかり行動Facebookのバナーより場も谷日○思とけを呼びか存在感を発揮の会としても部合唱団9条が訴えた。南や社民、共産、民進各党代表の横湯園子さん他弁護士、和「呼びかけ人、一橋大名誉教授の渡辺治さん、「女の平

☆2016年東日本郷土講習会

「水軍」と「水口」が
心と体に染み渡る！
東日本郷土実行委員会 小島 啓介

去る6月4日(土)、る「伊豫之國松山水軍5日(日)の二日間、東京・参宮橋の国立オリンピック記念青少年総合センター(通称・オリセン)で2016年東日本郷土講習会が開かれました。講習演目は、今年の日うた愛媛祭典・大音楽会のファイナーレを飾る「水口(みなくち)離子」(初級・中級)。講師はそれぞれ地元の保存会からお招きし、万全の体制を整えました。参加人数は、久しぶりに参加する団体が相次ぎ、今世紀最高の180名!

南部合唱団郷土部和太鼓 南舞からは、森田さん、竹崎さん、田中さん、佐藤光子さん、下村さんと事務局で大井さん、スタッフとして小島が参加しました。講習を受けたのは、「水軍太鼓」。この演目は日うた・えひめ祭典に向けて講習参加者全員が初めて習う演目ですが、そのダイナミックな演奏スタイルに一同刮目!えひめ祭典での本番を思い描いて稽古に励みました。

6月4日の夜は恒例の交流会では、毎年の日うた祭典で敲き交わしてきた「走楽(らん)」「秩父屋台囃子」「海のお囃子」「山のお囃子」など、合同で沢山の参加者と一緒に交流し、楽しむことが出来ました。さて「水軍太鼓」「水口離子」は、来る9月11日の「第19回・江戸やっこまつり」(府中芸術の森・ふるさとホール)の合同演目となつていきます。4回の合同稽



古の日程を組み、特に「水軍太鼓」は日うた・えひめ祭典に向けてのマイルストーンと位置づけ、意欲的に取り組んで参りたいと思っています。○6月4日、5日○参宮橋・オリンピック記念青少年総合センター



☆待望のピアニスト・井山千央さん1年ぶりに復帰

冬が春を待ち焦がれるように、団員の皆さんの気持ちもパツと明るくなりました。今か今かと心待ちにしてた出産は、無事に元気な女の子が生まれ母子ともに元気、そしていつもの明るい千央ちゃんが南部合唱団のレッスンに帰って来ました!

レッスン時は、以前のように音が違くと鍵盤が鳴り響き、間違っているパートの方を向く、いつものがの”たくましさ”がとても頼もしいと思いました。これからもよろしくお願いいたします。バス・加山 忠

☆第1回南部フェスティバル合同レッスン
楽しい合同レッスン

アルト 下川 未代

6月7日、新宿(しんしゅく)小学校で行われた合同レッスンに久しぶりに参加しました。

教室には既に多くの方が集まっていて、サム・トゥ・ソリの「並んで歩かなくても」が歌われている途中でした。この歌はとてもリズム感がよく、歌っていて楽しくなってしまうようなノリのよい曲でした。

もう一つの「平和に生きる権利」は、混声四部の良さが出た重厚で格式高く趣のある曲でした。最後は特に別々の音の一つに合わさり、素敵な曲調だな、と感じました。

○6月7日○蒲田・新宿小学校